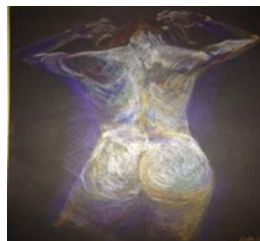


Lina Della Sala, pitture

Sono nata e cresciuta a Mendrisio.
Dopo le scuole dell'obbligo, ho conseguito il diploma di designer allo CSIA.
Attualmente lavoro come educatrice, ho due figli e vivo in Valle di Muggio.



Alessandra Fagone, pitture

Nata a Sorengo, vivo a Chiasso, frequento il corso di Gabriela da un anno. Nella vita tutto prende forma e colore sta a noi dare un significato e un valore alle cose che viviamo: io, per esempio, dipingo.



Francesca Barbaro Petrarca, pitture e sculture

Sono nata a Mendrisio il 9 gennaio del 1983. Cresciuta a Chiasso, dopo diverse esperienze all'estero, ora vivo a Stabio. Ho incontrato l'arte grazie ai miei genitori ma solo da due anni ho deciso di mettere alla prova le mie capacità. Il primo approccio è stato con la pittura su tela, ma la mia passione sfrenata per le opere di Alberto Giacometti e con il grande aiuto didattico di Gabriela sto imparando le varie tecniche di lavorazione del bronzo. Quelle esposte sono le mie prime esperienze



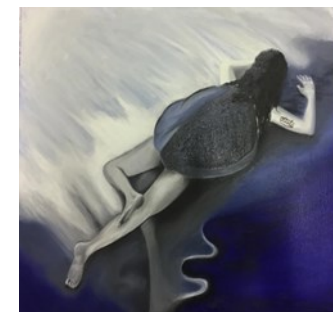
Monica Crivelli, sculture e pitture

Nata a Mendrisio, vivo a Morbio Inferiore. Per mia passione ho ripreso a frequentare l'atelier "la Fenicie" lo scorso autunno. Dopo un breve ripasso di disegno ho iniziato a modellare dapprima con la creta ed in seguito con la cera persa per la realizzazione di fusioni in bronzo. Quest'ultima tecnica mi ha affascinato moltissimo. Con i suggerimenti di Gabriela e la consultazione dei libri presenti in atelier, sto perfezionando ed ampliando le mie conoscenze.



Axel Ganesh Gradito, pitture

Sono venuto al mondo nell'agosto del 2000, a Mendrisio, e attualmente risiedo a Balerna. Fin da quando ho memoria, ho trovato nell'arte il mio personale rifugio, perciò ho perseverato nel coltivare tale passione, benché la scuola e il sempre più gravoso studio ad essa associato mi abbiano sottratto – e lo fanno tutt'ora - una notevole dose di tempo ed energia: infatti, al momento frequento il Liceo cantonale di Mendrisio. Avendo a lungo affinato e perfezionato le mie competenze nel disegno, ho avvertito la necessità di ampliare lo spettro delle tecniche a mia disposizione, e la pittura ad olio ha immediatamente suscitato il mio interesse. Ciò mi ha condotto a rivolgermi a Gabriela, con la quale ho avviato un percorso di dieci lezioni; il dipinto esposto all'interno della mostra, il primo in assoluto che ho realizzato con questa tecnica, ne è il prodotto finito. Il mio metodo di lavoro è estremamente meticoloso, quasi maniacale, e deriva dalla cura e dal profondo amore che pongo immancabilmente in ogni mia singola opera: non desidero rappresentare un determinato soggetto, ma trasmettere un messaggio, spesso celato. Sono deciso ad intraprendere una carriera artistica, una volta concluso questo ciclo di studi.



Anna Bosia, pitture

Nata nel 1977 alle pendici del Generoso. Da sempre la parola per me riveste un ruolo predominante nell'arte come nella vita. Con l'aiuto di Gabriela sto imparando un nuovo linguaggio nel quale la parola diventa chiave di lettura per il mio mondo e per interpretare ciò che mi circonda. Questa mia opera è intitolata "Voliera



Paria Shahrabi, sculture e pitture

Sono nata a Tehran nel 1979.

Ho studiato Graphic Design e comunicazione visiva presso la "Soore University of fine Art" di Tehran.

La scultura mi ha sempre affascinato e dal 2015 ho cominciato a creare le mie prime opere.

Da quasi un anno frequento i corsi di Gabriela Spector.

Le sue lezioni mi danno una forte motivazione e mi aiutano ad esprimermi con l'arte e le emozioni.



Federica Zuccolo, pitture e sculture

Nata il 25 aprile 2004 a Bellinzona e attualmente frequento la 2. Media a Mendrisio.

Studio pianoforte da sei anni e amo disegnare e dipingere dalla più tenera età: mio padre, arch. Rolando Zuccolo, mi ha trasmesso i primi rudimenti del disegno a matita e dell'acquerello.

In seguito ho seguito alcuni corsi di pittura con Gabriela Spector, che mi ha insegnato diverse tecniche. Qui il tema del percorso è "l'autoritratto", coniugato con diverse tecniche come il disegno a matita, l'acquerello, l'acrilico. Alla fine del ciclo Gabriela mi ha proposto di cimentarmi anche con la scultura: l'autoritratto in ceramica è il risultato della mia prima



Daniela Figini, sculture

Vivo e lavoro a Lugano.

La giraffa ha il cuore lontano dai pensieri.....

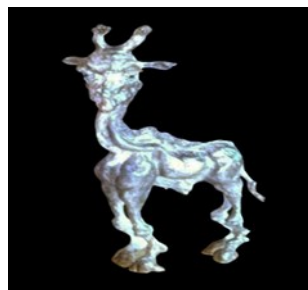
Si é innamorata ieri ed ancora non lo sa!!....

Elevazione del pensiero e connessione alla terra attraverso il sentire del cuore.

Si può parlare di un'anima estetica, un tratto mansueto, dolce, virgineo, di

graziosa goffaggine e di accentuata sensibilità,

che però possiede un calcio micidiale per chi le si avvicina troppo od in modo sbagliato. (J.Hillmann)



Scultura in bronzo h.cm.44



Atelier La Fenice

presenta

Pitture & Sculture - 2

Gli allievi di Gabriela Spector

Inaugurazione: 12 giugno 2017 ore 16.30

12 giugno / 13 luglio 2017

Casa San Rocco

Via Francesco Chiesa 5, Morbio inferiore

Espongono

Anna Bosia
Monica Crivelli
Francesca Petrarca
Alessandra Fagone
Federica Zuccolo

Daniela Figini
Axel Gradito
Lina dellaSala
Paria Shahrabi