

Michelle Petito, disegno pitture e scultura

Nata a Mendrisio nel 2003 e abito a Morbio Inferiore.
Frequento i corsi di Gabriela da tre anni. Ho iniziato a disegnare con le matite e poi sono passata alla tecnica dell'acquerello e dell'acrilico per poi eseguire anche lavori con la creta.



Nora Weber, pitture



Sono nata a Bienne, dal 2004 vivo in Valsolda.
Da sempre la pittura è stata un mio modo per esprimere emozioni e cogliere l'intensità dell'istante. Amo i colori e i visi che raccontano la vita.
Il bianco della tela è motivazione, in certi momenti paura. Avevo bisogno che qualcuno mi desse una mano per vincerla. Gabriela è la perfetta insegnante. Con grande sensibilità, competenza ed umiltà sa aprire nuovi spazi, dove le possibilità artistiche sono infinite.

Gabriela Spector- pittrice-scultrice

Nata in Argentina, nella città di Tucumán, vivo in Ticino dal 1995.
1985- 1991 "Università Nazionale di Tucumán", Facultad di Bellas Artes.
1991-1992 Trasferimento a Milano grazie ad una borsa di studio. Lavoro presso la Fonderia Artistica Battaglia utilizzando la tecnica di fusione a cera persa.
1993-1995 Accademia di Belle Arti di Carrara, dove si mi sono perfezionata nelle tecniche di lavorazione del marmo.
Ho realizzato diverse mostre personali e collettive in Argentina, Austria, Francia Italia, Svizzera, USA, in gallerie private e in spazi pubblici. Ho partecipato alle fiere d'arte in Europa dal 1995 fino ad oggi. Il mio lavoro è concentrato sull'intimità della figura umana. Ho lavorato diversi anni sul tema della maternità, la famiglia, la coppia.
In altri momenti sui temi del viaggio, l'immigrazione e identità. Per la scultura privilegio il bronzo e la terracotta, per la pittura preferisco l'olio su tela. Uso delle antiche carte geografiche come supporto del mio progetto "Mappe della memoria"

Il mio atelier si trova a Rancate, via Cercera 15.

Ho uno spazio espositivo permanente presso la Prioria La torre a Mendrisio.

www.gabrielaspector.com

FB: La Fenice atelier d'arte



Atelier La Fenice

presenta

Pitture & Sculture

Gli allievi di Gabriela Spector

Inaugurazione: giovedì 11 maggio ore 17.00
12 maggio / 8 giugno 2017

Casa San Rocco
Via Francesco Chiesa 5, Morbio inferiore

Espongono

Sculture

Mario Biscossa
Uliana Paribello
Emilia Persenico
Michelle Petito

Pitture

Carmen Cerri
Paola Giambarba
Giuliana Nauer
Nora Weber

Sarà esposta anche un'opera in bronzo di Gabriela Spector

Mario Biscossa, sculture e disegno

Nato a Lugano, abito a Morbio Inferiore.
Dopo il mio pensionamento ho lasciato gradualmente tutte le attività collaterali alla mia professione e mi sono dedicato alla musica e all'arte figurativa in senso ampio.

Da tre anni sono allievo di Gabriela Spector e nel suo atelier ho potuto sperimentare e crescere nelle diverse forme espressive, dalla pittura (e disegno) alle varie forme plastiche quali la scultura con la creta, col gesso e con la cera per le fusioni in bronzo.

Gli incontri in atelier con altre persone desiderose di esprimersi figurativamente in varie direzioni permettono di crescere utilizzando l'efficace intervento della maestra nell'interscambio e in una feconda dialettica.



Carmen Cerri, pitture



Nata a Como, e abito a Stabio
Frequento i corsi di Gabriela da sette anni.
Mi identifico più facilmente con la pittura astratta. Ho anche cominciato a modellare in cera per la realizzazione di fusioni in bronzo con la tecnica della "cera persa".

Paola Giambarba, pitture

Nata ad Arzo, abito a Tremona.
Frequento le lezioni di Gabriela dal 1997.
La natura è il mio soggetto preferito. Le tecniche: l'acquerello e acrilico.



Giuliana Nauer, pitture



Sono nata e abito a Mendrisio.
Seguo i corsi da Gabriela dal 1995.
Preferisco come soggetto il ritratto e la figura femminile.

Uliana Paribello, sculture

Sono nata nel 2007 a San Pietroburgo e vivo a Lugano.

Mi piace disegnare, modellare con la cera e con la creta. Mi piacciono tanto le immagini di animali.

Mi piacerebbe fare l'artista in futuro. Studio anche canto e pianoforte.

E' la più piccola degli allievi; da un anno segue le lezioni insieme agli adulti.



Emilia Persenico, sculture



Vive a Busto Arsizio

2009-2013 Corso di Arti visive - Nuova Accademia delle Belle Arti - Milano

2013-2015 Arazzo Contemporaneo - Scuola del Castello Sforzesco - Milano

2016-2017 Lavoro individuale settimanale con Gabriela per la conoscenza e l'applicazione dei fondamentali della scultura, con la quale ho esplorato diverse tecniche, come la terracotta o il gesso diretto.

Ho dedicato molti anni alla realizzazione del progetto "Io dico invece...", narrazione artistica di bambine violate all'interno della famiglia che, una volta diventate donne, decidono di uscire dal silenzio. Il lavoro propone opere realizzate con materiali diversi: la carta per un libro d'artista, la canapa per l'arazzo, ferro, ottone e rame per sculture tessili. Il tutto all'interno di un video il cui tappeto sonoro sono le voci di donne che testimoniano il loro vissuto di bambine. L'assidua frequenza dell'atelier di Gabriela e il suo prezioso insegnamento mi hanno permesso di implementare il mio progetto, arricchendolo anche con

opere in rete metallica. www.emiliapersenico.it