

Giulia Fonti
Mostre principali

2020 - Tango Schule, Basel
2019 - Ospedale La Carità, Locarno
2017 - Macelleria d'arte, Sankt Gallen
2011 - Atelier Irene Weiss, Tremona
2009 - Galleria Tonino, Campione d'Italia
2008 - Atelier Irene Weiss, Tremona
2008 - Banca Popolare di Sondrio, filiale di Sankt Gallen
2008 - Istituto Europeo Arte Contemporanea, Catania
2007 - (Visarte) Casa Rusca, Rancate
2007 - (Visarte) Museo di Villa Ciani, Lugano
2006 - Galleria Studio 44, Genova
2006 - Galleria Macelleria d'arte, Sankt Gallen
2005 - (Visarte) Pinacoteca Züst, Rancate
2001 - Banca del Gottardo, filiale di Bergamo
1997 - Monastero di Monte Carasso
1995 - Deutsche Bank AG, Solingen
1993 - Galerie Kesselturm, Luzern



Fondazione Parco San Rocco

Via Chiesa 5
6834 Morbio Inferiore
091 695 22 00

Giulia Fonti

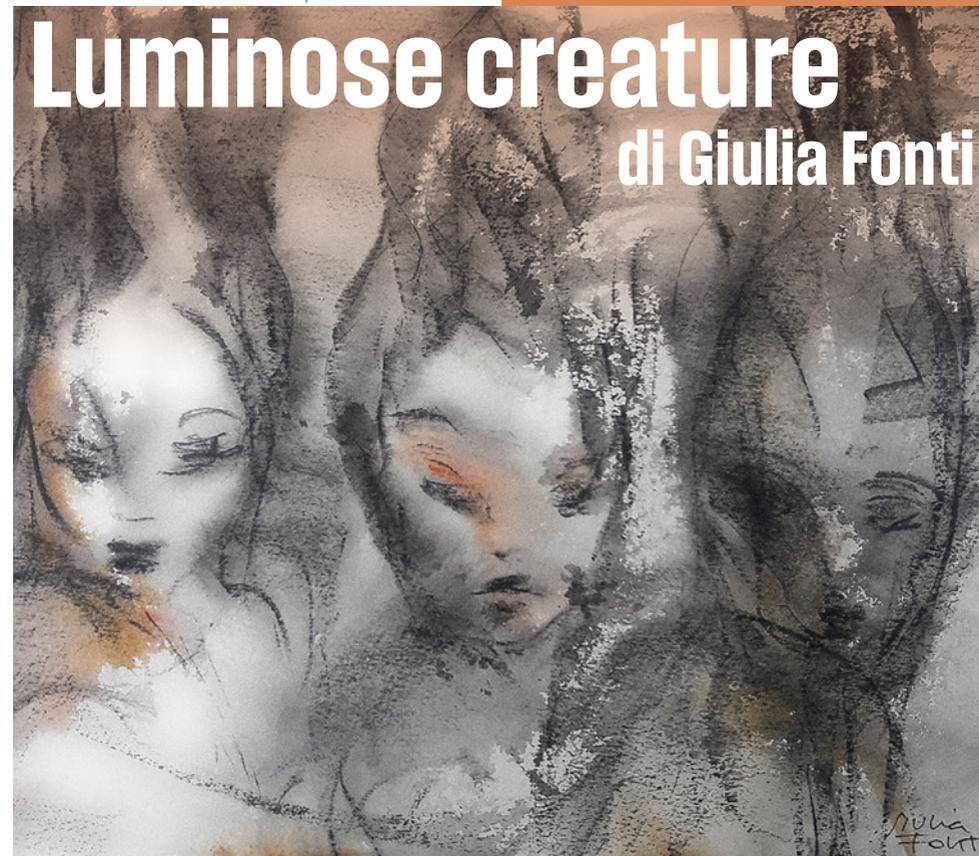
Canton Sura
6864 Arzo
www.giuliafonti.com
arte@giuliafonti.com

Lo Staff *allegra*
Arte

ha il piacere d'invitarvi
alla mostra

Luminose creature

di Giulia Fonti



1 dicembre 2023
7 gennaio 2024

Mostra visitabile tutti i giorni
dalle 08.00 alle 18.00

Vernissage
Giovedì 7 dicembre
dalle 16.30
nella hall della casa

Fondazione Parco San Rocco

Via Chiesa 5 - 6834 Morbio Inferiore - 091 695 22 00



Giulia Fonti Breve biografia

Nata a Lugano nel 1965, è un'artista specializzata in pittura e nelle arti plastiche. Inizia a pubblicare i suoi disegni su "La Rivista di Lugano" all'età di 16 anni.

Dal 1984 al 1986, durante la sua permanenza presso l'atelier di Georg Edmund Pielmann come modella e discepolo, rimane affascinata dall'arte figurativa. Dal 1986 al 1989 compie la sua prima formazione in Italia presso l'Accademia d'Arte di Urbino.

Nel 1989 frequenta l'Accademia di trucco cine-foto-teatrale a Milano, e collabora con gruppi di teatro-danza moderna, al Teatro Sala Fontana di Milano, in qualità di costumista e scenografa per gli spettacoli di Danza Contrasti, del Gruppo Steps di Como.



Sempre nel 1989 vince il primo premio ai concorsi di body painting a Milano e Roma, organizzati dall'Accademia di trucco cine-foto-teatrale di Milano.

Nel 1990 partecipa a un seminario presso la Fondazione Ratti di Como, tenuto da Arnulf Reiner e Georg Baselitz, vincendo il Premio Acquistito indetto dalla medesima Fondazione.

Sempre nel 1990 soggiorna anche in Andalusia, e a Siviglia frequenta l'atelier dell'artista madrileno José Marquéz. Rimane influenzata dall'espressione musicale e fisica del flamenco, ed espone le sue opere presso l'ateneo di San Lucà de Barrameda.

Nel 1993 espone alla Galerie Kesselsturm di Lucerna con l'artista brasiliano Leopold Nelson.

Nel 1996 consegue l'attestato di abilitazione in arte-terapia presso l'atelier di Giancarlo Testa a Zurigo.

Da sempre molto sensibile al fascino della parola scritta, i suoi disegni e le sue opere illustrano anche libri di poesia, tra i quali *Angeli di stoffa*, pubblicato da *Pagine d'arte* nel 2009 con poesie di Anna Ruchat.

Nel corso degli anni espone in svariate mostre collettive e personali in Svizzera, Italia, Spagna, Germania. Alcune delle sue opere sono collocate permanentemente in luoghi pubblici e privati, in Svizzera e all'estero: tra questi, la filiale della Banca Raiffeisen di Riva San Vitale, la filiale della BSI di Locarno, la filiale di Bergamo della Banca del Gottardo e la Fondazione Ratti di Como.

