

E tu chi sei?

“E tu chi sei?” è un **monologo della durata di circa 40 minuti** che con curiosità, empatia e un pizzico di salvifica ironia, si interroga sulla demenza - in particolare modo sull'Alzheimer - e sulle sue conseguenze, come una sorta di *valzer della memoria*.

Si stima che in Svizzera vivano 144'300 persone affette da demenza; circa 7'665 di queste vivono nel Canton Ticino. Per ogni persona ammalata sono coinvolti da uno a tre familiari.

A partire da una ricerca condotta presso il reparto Alzheimer della casa anziani di Coldrerio (TI) e da interviste ad alcune persone che condividono una storia simile, “E tu chi sei?” fonde vari linguaggi teatrali quali il teatro di narrazione, il linguaggio non-verbale gestuale e il teatro di figura, per dare vita alla storia di una figlia che accompagna suo padre fino al momento della sua morte senza essere ricordata, o meglio, riconosciuta.

Cresciamo con la convinzione che i figli siano la cosa più importante nella vita di un genitore. Ma cosa succede a un figlio quando viene dimenticato?

Quel terrore che un giorno i nostri genitori ci domandino: “E tu chi sei?” lo abbiamo un po' tutti; e poi un giorno accade e proprio quel giorno, quella prima volta, avviene qualcosa al nostro interno. Come una lacerazione. Come se per un momento smettessimo di esistere.

Lo spettacolo vuole sensibilizzare non solo sulla tematica delle demenze, tra cui l'Alzheimer, ma soprattutto su come questa malattia possa essere vissuta dai famigliari delle persone affette, in questo caso una figlia. La performance vuole in parte, oltretutto, affrontare il rapporto genitore-figlio, un rapporto in cui il genitore indossa spesso, alle volte anche involontariamente, i panni del supereroe.



Biografia artista



Isabella Giampaolo è un'attrice-creatrice, performer di teatro fisico e artista visiva svizzero-italiana, nata e cresciuta in Ticino.

Studia danza hip-hop per molteplici anni, sviluppando una consapevolezza del proprio corpo e dell'origine del movimento. Spinta dalla vena artistica coltivata in famiglia ottiene un diploma in Arte e Design presso la University for the Creative Arts di Farnham, UK.

Al rientro dall'Inghilterra studia recitazione a Roma presso la European Union Academy of Theatre and Cinema. Consegue successivamente un diploma in Arti Performative a Victoria, Canada, presso il Canadian College of Performing Arts. Prima di tornare in Svizzera, prende parte alla 29esima edizione del Greater Victoria Shakespeare Festival.

Rientrata in Ticino partecipa a diversi laboratori e progetti teatrali, cinematografici e di doppiaggio in Svizzera e in Italia. Approfondisce i suoi studi teatrali, con particolare attenzione verso il teatro fisico, frequentando il corso Master presso l'Accademia Teatro Dimitri/SUPSI di Verscio e partecipando alla creazione del progetto "Pokoje/Rooms" con la compagnia Divadlo Continuo a Malovice, Repubblica Ceca. Isabella è devota alle sue creazioni personali e il suo spettacolo "MATR." è stato presentato in diversi teatri in Ticino, all'Artorium Festival di Banská Bystrica, Slovacchia, e alla Borsa Svizzera degli Spettacoli 2023 di Thun. Accanto al suo lavoro di attrice, Isabella insegna teatro fisico (Italia, Slovacchia, Spagna, Svizzera).

Ricerca

La ricerca per la creazione di questo lavoro è stata:

- ricerca materiale artistico/ispirazione presso il reparto Alzheimer della casa anziani di Coldrerio (TI), con e grazie a Lilia Riva
- interviste private a persone che condividono una storia simile a quella affrontata nello spettacolo
- partecipazione a vari Alzheimer Café in Ticino
- lettura di alcuni libri sulla tematica
- ricerca fisico-artistica da parte dell'artista
- incontro con i gruppi di familiari di persone affette da Alzheimer (dietro cordiale invito di Ombretta Moccetti)



Il progetto è stato accolto dall'**associazione Alzheimer Ticino** che ha donato un contributo economico.